



11/2003 **audio**
NÁŠ TIP

Authentic Voice Magic 622

PODLAHOVÉ REPROSOUSTAVY

Brněnskou reproduktorovou firmu Authentic Voice založil v polovině devadesátých let minulého století její hlavní protagonista a zároveň šéfkonstruktor Jiří Holcner.

Relativně nová audiofilská série Magic 6, jejíž nejvyšší třípásmový model 624 se stal vítězem srovnávacího testu v říjnovém vydání našeho magazínu, je však na trhu „teprve“ od roku 2001. V následující recenzii se věnuji dvouapásmovým podlahovým soustavám

Magic 622, představujícím mírně ekonomičtější variantu vítězného třípásmového modelu.

VÝHRADNĚ FRANCOUZSKÉ REPRODUKTORY

Obě zmiňované modelové verze se shodují v řadě konstrukčních detailů. Jejich basreflexové

ozvučnice jsou osazeny výhradně reproduktory francouzské audiofilské značky Audax. Ve dvouapásmové konstrukci nyní recenzovaného modelu je použita dvojice nad sebou umístěných shodných středobasových reproduktorů, z nichž ten spodní je oddělen pomocí pasivní kmitočtové výhybky na frekvenci 100 Hz a druhý na kmitočtu 3,3 kHz. Žlutě zbarvené membrány jsou utkány z tenkých sklených vláken, a svým „činným“ průměrem 140 mm se shodují s velikostí membrán dvojice basových měničů dříve testované třípásmové varianty. Připomenou, že smyslem tkané struktury membrány je potlačení vzniku parazitních kmitů a nežádoucích rezonancí v její ploše, což přináší čistší a příjemnější zvuk zejména v důležitém pásmu vyšších středů. Vysokotónový reproduktor má klasickou textilní membránu vrchlíkového tvaru, zapuštěnou v krátkém exponenciálním zvukovodu. Měnič je vybaven sice nevelkým, ale velmi účinným neodýmiovým magnetem.

Přední stěna robustní ozvučnice, vyřiznutá z 30 mm silné MDF desky, má zkosené vertikální hrany. Horní vodorovná hrana je naopak „antidifrakčně“ zaoblena. Kombinace dvou vzájemně kontrastních tvarů působí elegantně. Vizualní atraktivitu čelní stěny umocňuje kvalitně nanesený lak - u testovaného páru poloamatně černý. Vzorník povrchových laků obsahuje také stříbřitý metalizovaný odstín. Ve shodném odstínu je lakována také spodní strana 6 mm silné vodorovné desky z minerálního skla, zdobící horní část skříně. Na spodní ploše průhledné desky je navíc natištěno sebevědomě působící firemní logo. Bočnice ozvučnice, zpevněné vnitřními výztuhami, jsou vyrobeny z 18 mm silných dřevovláknitých desek. Laminovaný povrch bočnic imituje strukturu dýhy. Ve standardním vzorníku povrchových úprav je kresba třešně, buku a černého jasanu. Objednat lze strukturu olše.

CHARAKTER BASŮ LZE OVLIVNIT

Do sendvičového dna skříně, silného celkem 36 mm, jsou zapuštěny kovové matice pro přibalené hroty se závitem M6. Pravoúhlé spoje všech stěn skříně jsou na vnitřních stranách opatřeny silikonovým tmelem, zlepšujícím jejich vzduchotěsnost. Naopak silné proudění vzduchu při reprodukci lze registrovat v blízkosti relativně objemného basreflexového nátrubku, umístěného ve spodní části zadní stěny soustavy. Součástí balení jsou rozměrné molitanové špunty o průměru 78 mm, pomocí kterých je možné případně ovlivnit kmitočtový průběh nejhlubších tónů. V konkrétní testovací místnosti se mi však více líbil provoz s netlumenými basreflexovými rezonátory. Kladně hodnocení zasluží pozice celokovových bi-wiringových terminálů se zlaceným povrchem.



Terminály jsou totiž společně s kmitočtovou výhybkou umístěny v horní části ozvučnice, čili v blízkosti reproduktorů, což příznivě zkracuje délku vnitřních kabelů o průřezu 2x2,5 mm. Takzvaná „žila“ měděného vodiče je postříbená. Všechny spoje jsou „poctivě“ pájené. Nástrčné konektory uvnitř soustavy nenaleznete. V obvodu kmitočtové výhybky jsou mj. použity kvalitní polyesterové a polypropylenové kondenzátory.

VYVÁŽENÝ A PŘÍJEMNÝ ZVUK

Zvukový projev popisovaných soustav v mnohém připomíná přednes zmiňovaného třípásmového modelu Magic 624. Zvuk je opět čistý, vyrovnaný a zároveň znělý. Třípásmová verze se liší především ještě jemnějším, průzračnějším, detailnějším a prostorově plastičtější podáním střední části kmitočtového spektra. Jde však o nepatrný rozdíl, který rozhodně nelze nazvat fatálním. I přes zmiňovanou odlišnost vystupují středy dvouúplásmové verze Magic 622 nadstandardně čistě. Projev převážně části mně známých konkurenčních výrobků ve srovnatelné kategorii obsahuje větší procento cizorodého zabarvení signálu. Zvuk představovaných soustav je především velmi příjemný a univerzální. Basy jsou nepatrně měkčí, ale to není na závadu. Hluboké tóny chválím především za jejich frekvenční linearitu, přehlednost a kultivovanost. I když se v přednesu objevují i nejnižší kmitočty, propůjčující reprodukci „správný basový rozměr“, hluboké tóny jsou prosty jakýchkoliv náznaků dunění. Velký buben, kontrabas či basová kytara zní důstojně, přítomně a někdy i výrazně, ale v žádném případě se netlačí rušivě vpřed. Výšky jsou podle mého názoru namíchaný v optimálním množství. V prv-



ních „seznamovacích“ minutách působí téměř nenápadně, ale po delším poslechové čase se jakoby samovolně projeví jejich vzorná neutralita, průzračnost a detailnost. Mezi další významné klady sympaticky znějícího výrobku patří bezchybná zvuková návaznost všech tří reproduktorů. Skvěle vyladěný model zní jako jeden kompaktní celek, což je obzvlášť důležité při dlouhodobém poslechu. Magic 622 totiž patří mezi sou-

Zvuk představovaných soustav je především velmi příjemný a univerzální. Basy jsou nepatrně měkčí, ale to není na závadu

stavy, které lze poslouchat téměř nonstop. To však neznamená, že reprodukují přehnaně sametově. Zvukově dynamické hudební záznamy jsou reprodukovány správně energickým a expresivním způsobem. Podmínkou však je připojení soustav k relativně výkonnému a stabilnímu zesilovači. Mezi další pozitivní vlastnosti patří fakt, že recenzovaný model není vybíravý k hudebním žánrům. Vyváženě, záživně a jakoby s nadhledem reprodukuje vše od komorní akustické hudby přes symfonickou tvorbu až po rock a elektronické experimenty. Domnívám se však, že kultivovaný charakter projevu udělá největší radost posluchačům akustické hudby.

VIZITKA SOLIDNÍHO VÝROBCE

Dobrou vizitkou seriálního výrobce reprosoustav je nejenom vyvážený zvuk a pečlivé provedení výrobku, ale také kvalitně zpracovaný návod k jeho použití. Jiří Holcner se na několika listech formátu A4 v přibaleném návodu podrobně věnuje správné instalaci soustav v poslechového prostoru a problematice jejich optimálního způsobu připojení k zesilovači. Už jen z uvedeného faktu je zřejmé, že firmě Authentic Voice nejde jen o pouhý odbyt jejich výrobků. Ze zmiňované tiskoviny lze vytušit opravdové fandovství a ochota podělit se o své zkušenosti. Zkrátka zájem o to, aby soustavy opravdu dobře zněly v konkrétním poslechového prostoru zákazníka. A je také dobré vědět, že při výstupní kontrole, během které se soustavy přesně párují, jsou detailně měřeny jejich charakteristiky. Firma uchovává změřená data v digitální formě. V případě pozdějšího poškození některého z reproduktorů lze snadno vyhledat charakteristiku soustavy podle jejího výrobního čísla, a tím i po opravě zaručit zachování technických a zejména zvukových parametrů konkrétního produktu. Ano, takový přístup k zákazníkům - posluchačům se mi líbí.

Lubomír Vlk

KONKURENCE



B&W DM 309 (19.960 Kč)

- ⊕ Vyvážený, energický, hutný a sytý zvuk za dostupnou cenu
- ⊖ Při reprodukci smyčců mohou mít výšky mírně kovový tón

Swans Diva F2 (19.990 Kč)

- ⊕ Příkladná kompaktnost přednesu, znělost a velká dynamičnost
- ⊖ Určitý sklon zvýrazňovat agilně působící střední kmitočty



Xavian Classic Altea (26.500 Kč)

- ⊕ Precizní a kulturní provedení, harmonický a příjemný zvuk
- ⊖ V reprodukci chybí zcela nejnižší basová oktáva

AUTHENTIC VOICE MAGIC 622

Kontakt	Hifi studio MeLISSA tel.: 602 559 550 www.authentic.cz
Počet pásem	2,5
Typ ozvučnice	basreflex
Impedance	8 Ω (min. 5,5 Ω)
Kmitočtový rozsah	29 Hz - 23 kHz (+/- 3 dB)
Citlivost	89 dB (1 W/1 m)
Maximální příkon	140 W
Dop. výkon zesilovače	minimálně 30 W
Rozměry (šxvxh)	220x1020x312 mm
Hmotnost (kus)	20 kg
Záruka	24 měsíců
Cena soustav (pár)	22.990 Kč

HODNOCENÍ

⊕ Za příznivou cenu nabízí maximálně univerzální, vyrovnaný a příjemný zvuk	⊖ Střední tóny nezní až tak jemně a průzračně jako u fremní verze Magic 624
Neutralita	★★★★★
Basy	★★★★★
Vyváženost	★★★★★
Prostorovost	★★★★★
Provedení	★★★★★
Výkon/cena	★★★★★
VERDIKT	★★★★★