

**TEST** Stojanové reprosoustavy nižší a střední třídy

# Na velikosti nezáleží

STOJANOVÉ REPROSOUSTAVY NIŽŠÍ A STŘEDNÍ TŘÍDY

Všechny testované stojanové reproduktorové soustavy v cenovém rozpětí zhruba 9.000 až 15.000 korun mají čisté dvoupásmovou konstrukci a basreflexový typ ozvučnice. Méně obvykle je řešen basreflexový rezonátor trubkového tvaru u soustav Chario Hiper 1000 mk2, který je zapuštěn do dna skříně. Tím hned v úvodu odpovídám na předpokládanou otázku, proč zmiňovaný model jako jediný v testu stojí na kuželových nožkách. Rezonanční nátrubky

ostatních výrobků jsou zapuštěny standardním způsobem buď do přední, anebo zadní stěny ozvučnice. S určitou výjimkou mírně honosných Swans Diva 2.1 nemají soustavy výstřední tvar, nezvyklé proporce, extrémní velikost objemu či vysloveně exotické povrchové provedení. Většinou jde o umírněné variace klasických osvědčených konstrukcí, představující určitou jistotu jak pro výrobce, tak i pro posluchače. Zvuk všech zkoumaných párů nejlépe vynikne na sto-

janech standardní výšky přibližně kolem 60 cm. Již tradičně uvedu, že soustavy jsou vybaveny univerzálními terminály, umožňujícími připojení vnějšího kabelu pomocí banánek, plochého U konektoru či odizolovaného vodiče. Přehledná závěrečná tabulka informuje, zda jsou svorky v jednoduchém nebo bi-wiringovém provedení. Dodám, že relativně vysoké bodové hodnocení zvuku basů se vztahuje výhradně k možnostem maloobjemových stojanových soustav.



Authentic Voice Magic 620



B&W DM 303



Elac 103



Chario Hiper 1000 mk2



Paradigm Monitor 3 v.3



PSB Image 1B



Swans Diva 2.1



Tannoy Sensys 1



Xavian Classic Mia



# Authentic Voice Magic 620



tvary, zapuštěnou v krátkém zvukovodu. Rigidní ozvučnice poutá pozornost svou horní horizontální stěnou, krytou 6 mm silnou deskou z minerálního skla. Na spodní část průhledné desky, zkrášlené stříbitým metalizovaným lakem, je v decentním šedivém odstínu natištěno sebevědomě působící firemní logo. Stříbitý metalizovaný lak zdobí také značně pevnou čelní stěnu skříně, tvořenou 30 mm silnou MDF deskou, jejíž svislé hrany jsou ostře zkosené. Horizontální hrany mají naopak zaoblený tvar. Dřevovláknité bočnice zpevňují vertikální trámy. V obvodě solidně provedené kmitočtové výhybky jsou mj. použity kvalitní polyesterové a polypropylenové kondenzátory.

**S**eriózně konstruované soustavy Magic 620 brněnské značky Authentic Voice jsou osazeny reproduktory špičkové francouzské značky Audax. Žlutá membrána středobasového měniče, jejíž průměr včetně vnějšího pryžového závěsu činí 140 mm, je utkána z tenkých skelných vláken. Vysokotónový reproduktor je vybaven neodýmiovým permanentním magnetem a měkkou textilní membránou vrchlíkového

mě působící firemní logo. Stříbitý metalizovaný lak zdobí také značně pevnou čelní stěnu skříně, tvořenou 30 mm silnou MDF deskou, jejíž svislé hrany jsou ostře zkosené. Horizontální hrany mají naopak zaoblený tvar. Dřevovláknité bočnice zpevňují vertikální trámy. V obvodě solidně provedené kmitočtové výhybky jsou mj. použity kvalitní polyesterové a polypropylenové kondenzátory. Model Magic 620 disponuje nápadně čistým a vyváženým projevem bez rušivých

zabarvení či agresivních zdůraznění částí vyzařovaného spektra. Kmitočtový průběh je v subjektivním smyslu vzorně lineární. Basy vystupují hutně, plně a zároveň příjemně měkce. Jejich množství považují za přiměřené. Reprodukce není lacině přebasována. Střední tóny mají nekonfliktně sametový až „medový“ charakter. Bezproblémově znějící výšky přirozeně navazují na pásmo středů. Přednes je natolik příjemný, že některým příznivcům expresivního zvuku může trochu chybět akustická „dravost“ či razance. Především střední kmitočtové pásmo občas působilo snad až příliš uzavřeným dojmem. Například konkurenční Swans Diva 2.1 reprodukuje razantnějším a temperamentnějším způsobem. Významným zvukovým kladem modelu Magic 620, ke kterému se hlásí i firemní propagační materiály, je jemná a „kulatá“ prezentace pro uši citlivých středů, a to i v interiérech s méně vhodnými akustickými podmínkami.

**Authentic Voice Magic 620 13.990 Kč**  
 + Sametově příjemný zvuk, - V některých okamžicích je  
 vzorně lineární kmitočtový průběh přednes až příliš diplomatický

	Authentic Voice Magic 620	B&W DM 303	Elac 103	Chario Hiper 1000 mk2
Kontakt	Hifi studio MeLISSA tel.: 602 559 550 www.authentic.cz	Eurostar Praha tel.: 261112901 www.eurostar-ostava.cz	Panter tel.: 241040940 www.panter-praha.cz	High End Audio Studio tel./fax: 224256844 www.highend.cz
Počet pásem, typ ozvučnice	2, basreflex	2, basreflex	2, basreflex	2, basreflex
Kmitočtový rozsah	40 Hz - 23 kHz (+/- 3 dB)	52 Hz - 30 kHz (- 6 dB)	44 Hz - 22 kHz	65 Hz - 20 kHz (- 3 dB)
Impedance (jmen./min.)	8 Ω/7,5 Ω	8 Ω/4,3 Ω	8 Ω/7 Ω	4 Ω/-
Citlivost (1 W/1 m)	88 dB	88 dB (2,8 V/1 m)	86 dB (2,8 V/1 m)	87 dB
Maximální příkon	120 W	neuveden	50 W/65 W	100 W
Doporučený výkon zesilovače	od 30 W	25 - 100 W	20 - 100 W	50 - 100 W
Bi - wiring	ano	ne	ano	ne
Rozměry (šxvxh)	220x353x312 mm	201x331x242 mm	210x360x252 mm	170x380x280 mm
Hmotnost (kus)	10 kg	5 kg	5,3 kg	9 kg
Záruka	24 měsíců	5 let	3 roky	24 + 12 měsíců
Cena (pár)	13.990 Kč	9.980 Kč	9.900 Kč	14.990 Kč

HODNOCENÍ	Authentic Voice Magic 620	B&W DM 303	Elac 103	Chario Hiper 1000 mk2
Neutralita	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
Basy	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
Vyváženost	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
Prostorovost	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
Provedení	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
Výkon/cena	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★
<b>VERDIKT</b>	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★