

VIDEO DOMÁČÍKINO

profil



NÁS TIP

REPROSESTAVA

QLN SIGNATURE MK II a SUB 82

Základ high-endové reproduktorové sestavy švédské společnosti Qln tvoří dva shodné aktivní subwoofery Sub 82 a pár audiofilských dvoupásmových monitorů Signature mk II, umístěných na horní plochu robustních ozvučnic subbasových modulů.

Kombinace páru nekompromisně konstruovaných dvoupásmových monitorů a dvou bohatě dimenzovaných subbasových modulů (subwooferů) představuje zvukově ideální kompaktní celek, který je mimo jiné určen i nejnáročnějším příznivcům vysoce kvalitní stereofonní reprodukce. Součástí sestavy pro domácí kino v relativně neobvyklé konfiguraci 5.2 jsou také perfektně provedené surroundové dvoupásmové soustavy Qln 601 mk II a centrální monitor Qln 602 mk II. Vizually nápadné žluté kónusové membrány středobasových reproduktorů modelů 601 mk II a 602 mk II jsou důmyslným sendvičem, kombinujícím vrstvu speciální skelné tkaniny s vrstvou celulózových vláken. Popisovaný sendvič má velké vnitřní tlumení, účinně potlačující vznik nežádoucích rezonancí a parazitních kmitů. Membrána vysokotónových reproduktorů zmiňovaných modelů používá speciální prstencovou textilní membránu „ringradiator“. Pro zajímavost také uvedu, že veškeré soustavy Qln jsou vybaveny reproduktory vlastní konstrukce.

Zvláštní pozornost zasluhuje univerzální dvoupásmové monitory Signature mk II, jejichž výrazně zkosené bočnice účinně omezují vznik stojatého vlnění vzduchu uvnitř basreflexové ozvučnice. Ta je sestavena z 22mm silných MDF desek a zhruba v polovině výšky je zpevněna horizontálním MDF rámem. Srdce monitorů představují středobasové reproduktory o průměru 175 mm, jejichž mohutný permanentní magnet má průměr 120 mm! Tyto vynikající reproduktory mají speciální kónusovou membránu s nepravidelnou protirezonanční strukturou, vyrobenou nízkotlakým lisováním celulózové směsi. Kmitací cívka vysokotónového reproduktoru s textilní kalotou membránou je chlazená ferofluidem.

Každý z obou subwooferů, resp. subbasových modulů Sub 82, sloužících zároveň jako rigidní podstavce pod monitory Signature mk II, je osazen dvojicí hlubokotónových reproduktorů o průměru 218 mm, jejichž antirezonančně lakovaná membrána je vytvarována z praxí prověřeného tvrzeného papíru. Vestavěný zesilovač, disponující trvalým výkonem 180 W (krátkodobě až 300 W) pracuje v klasické třídě AB.

V poslechové části testu byly aktivní subwoofery Sub 82 připojeny k AV předzesilovači Vincent SAV-C1. O rozezvucení monitorů se postaral výkonový 6kanálový audiofilský AV zesilovač Vincent SAV-P150 (ten byl samozřejmě rovněž připojen ke zmiňovanému předzesilovači).

Široké spektrum poslouchaných nahrávek obsahovalo různé hudební žánry od tvrdého alternativního rocku a metalu až po zvukově značně složité materiály v podobně náročných symfonických skladeb – např. Svěcení jara Igora Stravinského. Zde se mimo jiné v kladném smyslu projevila výkonová rezerva dvou subwooferů, respektive celkem čtyř subbasových reproduktorů. Ty jsou připojeny přímo k vestavěným zesilovačům bez „zbytečné“ zatěžující obvodu pasivní kmitočtové výhybky, které jsou typické pro většinu obvykle konstruovaných velkých „pasivních“ (většinou třípásmových) podlahových soustav. Výsledkem byly velice pevné, důrazné a dynamické basy. Například obrovitý symfonický buben byl reprodukován vysloveně majestátně. V reprodukci nechyběly ani zcela nejhlubší tóny. Perfektně zněly také další poslouchané žánry – např. tvrdý rock. Podání basů bylo jedním slovem senzační a velmi reálné. Chválim též highendově realistickou a nepříkrášlenou prezentaci středů a výšek. Vokály zněly přítomně a špičkově čistě. Poslech celé sestavy by nádherným zážitkem.

Lubomír Vlk

Konkurenti:

Nyní představovaná unikátní sestava Qln používá dva speciální aktivní subwoofery, což je v rámci konkrétní třídy výjimečným řešením. Z nastiňného důvodu se v dané cenové kategorii jen obtížně hledají přímo konkurující výrobky. Určitou alternativu mohou představovat sestavy s předními podlahovými soustavami, které jsou vybaveny vestavěnou aktivní hlubokotónovou jednotkou (např. značky Definitive Technology). Takové modely se však většinou nalézají ve vyšších cenových kategoriích.

QLN SIGNATURE MK II a SUB 82

| | |
|--------------------------------|-------------------------------------|
| Kontakt | Hifi Studio MeLISSA |
| Qln Signature mk II | |
| Počet pásem/typ ozvučnice | 2/basreflex |
| Kmitočtový rozsah/impedance | 28 Hz–20 kHz/4 Ω |
| Maximální příkon | 150 W |
| Rozměry (šxvxh)/hmotnost | 263x366x350 mm/10 kg |
| Cena (pár) | 19 990 Kč |
| Qln Sub 82 | |
| Typ ozvučnice/reproduktory | basreflex/2x 218 mm |
| Výkon zesilovače | 180 W RMS (300 W krátkodobě) |
| Kmitočtový rozsah | 22 Hz–150 Hz |
| Nastavení kmit. filtru | 40 Hz–160 Hz |
| Vstupy | linkový (RCA-cinch), reproduktorový |
| Výstupy | linkový (RCA-cinch), reproduktorový |
| Rozměry (šxvxh)/hmotnost | 265x708x354 mm/21 kg |
| Cena (kus) | 14 990 Kč (2x) |
| Zvýhodněná cena stereo sestavy | 45 000 Kč |
| Qln 602 mk II | |
| Počet pásem/typ ozvučnice | 2/basreflex |
| Kmitočtový rozsah/impedance | 35 Hz–32 kHz/4 Ω |
| Maximální příkon | 250 W |
| Rozměry (šxvxh)/hmotnost | 530x200x264 mm/11 kg |
| Cena (kus) | 8 500 Kč |
| Qln 601 mk II | |
| Počet pásem/typ ozvučnice | 2/basreflex |
| Kmitočtový rozsah/impedance | 35 Hz–32 kHz/4 Ω |
| Maximální příkon | 150 W |
| Rozměry (šxvxh)/hmotnost | 213x400x300 mm/10 kg |
| Cena (pár) | 9 990 Kč |
| Zvýhodněná cena setu 5.2 | 61 000 Kč |



+ Realistický přednes, hluboké a zároveň dynamické basy, špičkově čisté středy a výšky. Výborný poměr cena/zvuk.

- Tvar monitorů Signature mk II preferuje funkčnost, což se nemusí líbit příznivcům decentního designu.

— kategorie 50.000 – 100.000 Kč —

| | |
|---------------|-------|
| zvuk surround | ●●●●● |
| zvuk stereo | ●●●●● |
| vyváženost | ●●●●● |
| prostorovost | ●●●●● |
| cena | ●●●●● |
| verdict | ●●●●● |